

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по курсу внеурочной деятельности
«Занимательная музыка», составленную учителем музыки
МБОУ СОШ № 10 муниципального бюджетного образования
Каневской район
Раковой Елены Геннадьевны

Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательная музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Программа предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся 1-х классов, рассчитана на 33 часа со сроком реализации 1 год. Количество страниц – 10.

Цель данной программы – художественно-эстетическое развитие обучающихся средствами музыкальной культуры, программа соответствует основным документам, регулирующим процессы обучения и воспитания в системе основного образования.

Программа внеурочной деятельности основана на общедидактических принципах, важнейшими из которых являются принцип научности, последовательности, системности и дифференциации изложения материала, связи теорий с практикой, доступности, принцип занимательности.

Программа позволяет наиболее успешно применять подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

Структура учебной программы в целом соответствует современным требованиям ФГОС и включает: пояснительную записку, цели и задачи, общую характеристику, планируемые результаты, содержание программы, тематический план, содержание учебного курса, учебно-тематическое планирование. Педагогическая целесообразность рабочей программы состоит в подборе используемых форм, методов, соответствующих возрасту обучающихся, их интересам. Занятия проводятся в форме индивидуальных и групповых и предусматривает как теоретические знания, так и проведение музыкальных викторин, игр, концертов.

Содержание программы соответствует возрастным особенностям обучающихся, уровню интеллекта и заданному направлению.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьника.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности и состоит в том, что кроме развивающих и обучающих задач, программа способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков.

Занятие музыкой помогает строить плановую и непрерывную речь групповое пение представляет собой действенное снятия напряжения и учит ребенка передавать свои эмоции, чувства в исполняемом произведении, способствует формированию устойчивого интереса к пению, воспитывает художественно-эстетический вкус.

Рецензируемая программа внеурочной деятельности «Занимательная музыка» актуальна для системы образования, носит завершённый характер. Указанные выше достоинства программы позволяют рекомендовать ее использование по целевому назначению.

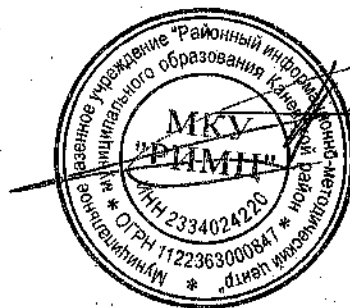
Дата: 10.04.2023 г.

Ведущий специалист МКУ «РИМЦ»

 Н.М. Лось/

Подпись удостоверяю

Директор МБУ «РИМЦ»



М.П. Коваленко/

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08 2022 года протокол № 1
Председатель _____
подпись руководителя ОУ _____



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности « Занимательная музыка»

Уровень образования (класс) - 1 класс,

Количество часов 34 часов

Учитель или группа учителей, разработчиков программы Ракова Елена
Геннадьевна, учитель музыки МБОУ СОШ №10

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-Р;
- основной образовательной программы МБОУ СОШ №10

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Музыкальное образование детей в настоящее время к счастью не ограничено рамками одного урока в неделю. Безукоризненным дополнением является внеурочная деятельность, участие в которой открывает перед школьниками возможность углубленно заниматься тем, что их влечет.

Ценность внеурочной музыкально-воспитательной деятельности состоит в том, что она дополняет уроки музыки, способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей обучающихся, удовлетворению их

индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании; выступает гарантом поддержки одарённых ребят, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие обучающихся средствами музыкальной культуры.

Задачи программы:

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- освоение знаний о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре, лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, музыкально-пластическое движение, игра на музыкальных инструментах, импровизация);
- формирование устойчивого интереса к музыке и ее различным формам;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней;

- формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции;
- развитие певческого дыхания
- обучение детей навыкам пения без сопровождения, многоголосию.

Обучающие:

- освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- освоение знаний о воздействии музыки на человека;
- освоение знаний о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

Воспитательные:

- формирование у детей интереса и любви к музыкальному искусству;
- воспитание у учащихся эстетического вкуса и чувства стиля;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, чувства коллективизма;
- воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

Развивающие:

- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти;
- овладение навыками коллективного исполнительства: в унисон, двухголосное исполнение, пение под фонограмму, акапелла;
- развитие навыков коллективного творчества;
- развитие у обучающихся стремления к творческой деятельности.

Сроки реализации программы:

учебный курс предназначен для обучающихся 1-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год.

Формы занятий:

Одно из главных условий обучения и развития творчества обучающихся – индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, индивидуальных форм организации на занятии. Кроме того, приготовленные на занятиях музыкальные номера, используются как поздравления (учителю, маме, родным и т. д.) Общественное положение результатов музыкальной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе. Среди форм занятий есть такие как: музыкальные викторины, игры, беседы, праздники, концерты, развлечения.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:
осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:
признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:
восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:
первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на усиленное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

2. Содержание занятий

Вводное занятие. Знакомство с понятиями «музыка», «композитор», «марш», «песня», «короткие и длинные звуки», «ритм». Певческая позиция. Правила певческого дыхания. Работа над унисоном. Правила прослушивания музыки.

Марш и песня. Повторение признаков марша. Знакомство с многообразием маршей. Работа над восприятием дирижерского жеста- внимание, вход, начало пения. Правила ритмического диктанта. Распев слогов.

Закрепление понятий «марш», «песня». Понятие о народной музыке, сочетание пения и инструментального исполнительства. Понятие «высокие и низкие звуки». Знакомство с инструментом (пианино), понятием «оркестр», народными музыкальными инструментами (ложки, погремушки, бубен).

Танец. Знакомство с признаками танца, разнообразие танцев, знакомство с понятием «громкие и тихие звуки».

Песня, танец, марш. Повторение признаков музыкальных жанров. Дыхательные упражнения. Музыкальная игра. Сочетание пения и метроритмики.

Встреча музыкальных жанров. Знакомство с понятиями «духовые инструменты» (флейта), «плясовая музыка», «струнные инструменты» (скрипка), термином «солист». Разучивание танцевального приставного шага. Понятие о звуковысотности. Термины «хор», «оркестр», «ансамбль». Приемы игры на шумовых музыкальных инструментах.

Повторение и инсценировка новогодних песен. Элементы танцевальности, пантомимики, метроритмики при исполнении песен. Духовые инструменты (труба). Знакомство с правилами нотной записи. Понятие «симфонический оркестр».

Балет. Знакомство с термином «балет», со спецификой данного вида искусства. Понятие о мелодии. Голосоведение- плавное и скачкообразное. Понятие об импровизации. Вокальная импровизация. Знакомство с понятием «оркестр народных инструментов». Термины «нотоносец», «шедевр».

Опера. Знакомство с термином «опера», со спецификой данного вида искусства. Знакомство с музыкальным исполнительством «игровое четырехручие». Понятие о музыкальной динамике («тихо», «громко»). Особенности детской оперы. Музыкальные инструменты симфонического оркестра (гобой, арфа, треугольник). Понятие «плавно», «отрывисто». Музыка авторская и народная. Музыкальный театр.

Симфония. Знакомство с понятием «симфония». Художественная отработка исполнения разных куплетов песни. Понятие о произведении крупной формы.

Песня, танец, марш ведут в оперу, балет, симфонию. Связь жанров крупной формы с основными музыкальными жанрами- песней, танцем и маршем. Фиксирование знаний о крупной музыкальной форме. Психологическая настройка на работу во время урока.

Выразительные средства музыки. Высота. Звуки «музыкальные» и «немузыкальные». Повторение понятия «характер музыки», расширение знаний о средствах музыкальной выразительности. Игровой прием накопления новых музыкальных терминов. Знакомство с понятием «гамма». Исполнение произведения с помощью приема «эстафета».

Тембр. Знакомство с группами инструментов симфонического оркестра.

Лад. Знакомство с понятием «музыкальный лад», особенностями мажора и минора. Переменный лад.

Музыкальный театр. Повторение особенностей музыкальных театральных постановок, исполнение и прослушивание отрывков из знакомых музыкальных спектаклей. Знакомство со спецификой музыкального театра для детей. Разучивание и закрепление театральной терминологии.

Обобщение и закрепление знаний, полученных в течение учебного года.

Повторение выученных песен. Исполнение отрывков из детских музыкальных постановок. Психологическая настройка на доброжелательное отношение друг к другу, пожелания на летние каникулы

3. Тематическое планирование

№	Тема	Часы
1.	Три музыкальных жанра-песня, танец, марш.	7
2.	Встреча музыкальных жанров	8
3.	Как песня, танец и марш ведут нас в оперу, балет, симфонию.	9
4.	Музыкальный язык	9
	Всего:	33

Календарно – тематическое планирование

№	Содержание учебного материала
	Три музыкальных жанра-песня, танец, марш.
1	Вводное занятие. Музыка – искусство звуков.
2	Музыкальный жанр. Марш.
3	Многообразии маршей.
4	Закрепление понятий «марш», «песня».
5	Введение в тему «Танец».
6	Разучивание попевок
7	Разучивание песен об осени
	Встреча музыкальных жанров
8	Признаки музыкальных жанров.
9	Песня. Встреча музыкальных жанров.
10	Знакомство с понятиями «плясовая музыка». Танец под пение песни «Камаринская»
11	Понятие о звуковысотности.
12	Знакомство с нотными знаками.
13	Знакомство с терминами «хор», «оркестр», «ансамбль».
14	Инсценировка и исполнение новогодних песен.
15	Инсценировка и исполнение новогодних песен.
	Как песня, танец и марш ведут нас в оперу, балет, симфонию.
16	Знакомство с термином «балет».
17	Знакомство с понятием «оркестр народных инструментов»
18	Знакомство с термином «опера».
19	Особенности детской оперы. Музыкальные инструменты симфонического оркестра
20	Музыка авторская и народная.

21	Знакомство с понятием «симфония».
22	Понятие о произведении крупной формы.
23	Связь жанров крупной формы с основными музыкальными жанрами- песней, танцем и маршем.
24	Знакомство с понятием «музыкальный театр»
Музыкальный язык	
25	Звуки «музыкальные» и «немузыкальные». Знакомство с выразительными средствами музыки.
26	Музыкальный язык, группы инструментов, знакомство с понятием «гамма».
27	Знакомство с группами инструментов симфонического оркестра.
28	Знакомство с понятием «музыкальный лад»; особенностями мажора и минора.
29	Расширение знаний об особенностях театральных постановок.
30	Симфоническая сказка «Петя и волк».
31	Разучивание и закрепление театральной терминологии. Инсценировка музыкальных произведений.
32	Повторение выученных песен. Исполнение отрывков из детских музыкальных постановок.
33	Концерт художественной самодеятельности: «Да, здравствуют, каникулы!!!»
Итого: 33 часа	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

Настоящее удостоверение выдается тем, кто
Ракова Елена Геннадьевна

с 24 августа 2020 г. по 28 августа 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
по теме «Моделирование пресекта программы воспитания
в рамках обновленных ФГОС»

в объеме **36 часов**
(количество часов)

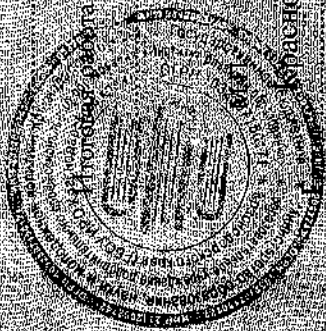
За время обучения (а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200588906

Наименование	Объем	Формы
Повышение квалификации	36 часов	Зачеты
Повышение квалификации по дисциплине «Моделирование пресекта программы воспитания в рамках обновленных ФГОС»	36 часов	Зачеты
Образовательные программы работы в рамках повышения квалификации «Моделирование пресекта программы воспитания в рамках обновленных ФГОС»	36 часов	Зачеты

Принес(а) стажировку (на)



Ректор
Секретарь

(Signature)
Т.А. Гайдук
Е.В. Куренная

Регистрационный номер № 10102/20

Дата выдачи 28 августа 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Настоящее удостоверение является тем, что:

Ракова Елена Геннадьевна

11 июня 2022 г. по 18 июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО ФГОС

ООО в работе учителя»

в объеме 30 часов

(максимум часов)

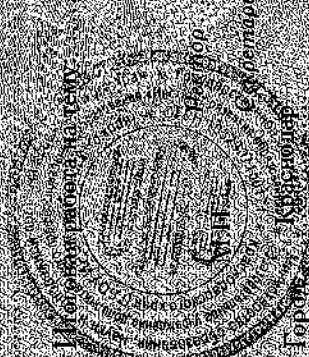
За время обучения сдана(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
през-раммы

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500000565

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение введения обновленных ФГОС НОО ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Ежегодное обновление ФГОС НОО ФГОС ООО в предметном обучении	27 часов	Зачтено
Целевая аттестация	1 час	Зачтено

Принято(а) специалистом (им)



Г.А. Гайдуков

А.С. Касумян

18 июня 2022 г.

Дата выдачи

Регистрационный номер №

15537/22



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО ПРАВЫМ ИНИЦИАТИВНОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ КАПИТАЛИСТОВ РАЙОНА НАГРБОНТАУС

РАКОВА Елена Геннадьевна,

заместитель директора по кадрам в начальной школе № 101101 (с. Нагребонтаус) за добросовестное отношение к своим профессиональным обязанностям

активное участие в организации летней оздоровительной кампании

Актобе-2019г.

Елена Ракова



М.П. Ракова Е.Г.

2019



Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Ракова Елена Геннадьевна,

заместитель директора по ВР МБОУ СОШ №10,

за вклад в развитие и совершенствование
системы образования нашего района,
активное участие в организации летней
оздоровительной кампании «Лето - 2018»

Приказ УО №1450 от 15.08.2018г.

Исполняющий обязанности
начальника управления образования
администрации муниципального
образования Каневской район



С.Г. Серeda

ст. Каневская
2018г.



Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

Ракова

Елена Геннадьевна,

заместитель директора по ВР МБОУ СОШ № 10,
за достижение современного качества образования
и успешную реализацию воспитательных программ
по итогам 2020-2021 учебного года

Исполняющий обязанности начальника
управления образования муниципального
образования Каневской район



М.А. Журавлева

Приказ УО от 23.08.2021г. № 976

ст. Каневская
2021г.