

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу курса внеурочной деятельности по литературе «Поэтические чтения» для обучающихся 5 класса,

составленную учителем русского языка и литературы МБОУ СОШ №10

муниципального образования Каневской район

Снагустенко Ниной Дмитриевной

Представленная к рецензированию рабочая программа курса внеурочной деятельности «Поэтические чтения» составлена с учетом требований ФГОС ООО, предназначена для организации внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению для обучающихся основной школы.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Поэтические чтения» рассчитана на 1 год - 34 часа (1 час в неделю) и предназначена для обучающихся 5-х классов. Количество страниц – 14.

Цель данной программы - расширение литературного кругозора, создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по литературе; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и в повседневной жизни.

Актуальность рабочей программы состоит в том, что она развивает мотивацию к познанию и творчеству, формирует логическое мышление, обогащает речь, обучает приемам работы с различными источниками информации.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. Педагогическая целесообразность рабочей программы состоит в подборе используемых форм, методов, соответствующих возрасту обучающихся, их интересам.

Программа курса «Поэтические чтения» включает задания для углубленного изучения следующих тем: «Поэзия русских поэтов», «Культура речи», «Средства выразительности», «Стихосложение». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, читательской культуре. Таким образом, программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

В данной рабочей программе обозначены виды учебной деятельности: лекции учителя с различными видами заданий, практические занятия, тренировочные упражнения, практикумы по созданию собственных текстов, работа со словарями и

справочной литературой, самостоятельная работа, работа в группах, парах, консультирование по написанию творческих работ.

Программа внеурочной деятельности основана на общедидактических принципах, важнейшими из которых являются принцип научности, последовательности и системности изложения материала, связи теории с практикой, доступности, наглядности, принцип занимательности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности нацелена на использование элементов современных образовательных технологий: исследовательской технологии, технологии критического мышления, проектной деятельности, уроков-мастерских.

Структура, содержание, качество оформления рабочей программы курса внеурочной деятельности соответствует требованиям ФГОС ООО. Представленная на рецензирование рабочая программа курса внеурочной деятельности «Поэтические чтения» может быть рекомендована учителям русского языка и литературы.

29.08.2021

Начальник отдела МКУ «РИМЦ»

Подпись удостоверяю

Директор МКУ «РИМЦ»



Н.Н.Красенко

М.П.Коваленко.

Краснодарский край Каневской район ст.Придорожная
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 28.08.2021 года протокол №1
Председатель Р.В.Лашко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по литературе
(указать предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее, 5 класс

Количество часов 34

Учитель Снагустенко Нина Дмитриевна

Программа разработана в соответствии и на основе
Федерального государственного образовательного стандарта основного
общего образования по литературе

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Поэтические чтения» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Цель данной программы – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия поэтической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Обучение учащихся приемам и навыкам работы с поэтическим текстом, умению элементарного анализа текста, видению средств выразительности поэтического языка. Развитие у детей чувства прекрасного; умения видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге. Обучение учащихся выразительному чтению стихотворений, рисующих картины родной природы; первоначальное знакомство с мастерством художественного слова. Воспитание любви к родной природе через осмысление поэтической строки.

Общая характеристика курса.

Программа кружка «Поэтические чтения» базируется на следующих нормативно-правовых документах:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 2010 г.,

Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 «Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)»,

Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования”.

Литературное творчество учащихся – это попытка выразить себя в слове, образе. Чуткость к слову, владение литературными жанрами делает по-настоящему творческим процесс чтения. Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства родной страны и мира., постоянном внимании в эмоциональному восприятию учениками текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

Реальность современного мира такова, что приходится констатировать беспрестанно снижающийся интерес к поэзии во всем мире. Чтобы понимать и любить поэзию, человек должен остановиться в повседневной круговерти, задуматься о смысле всего сущего, вслушаться в музыку слов, выражающую чувства другого человека. Поэтому считаю целесообразным для пятиклассников

начать знакомство с изображениями природы в литературе с наиболее привычных им форм – произведений поэтов 19 века о природе. Многие из этих стихотворений уже знакомы ученикам, поэтому есть возможность использовать в качестве момента успеха радость узнавания.

Работа со стихотворными текстами не ограничивается чтением, анализом, поиском изобразительно-выразительных средств. Практическая направленность деятельности, несомненно, заинтересует не только традиционных ценителей поэзии – девочек, но и мальчикам позволит проявить свои таланты.

В процессе деятельности кружковцам придется отбирать стихотворения для выпуска литературно-художественного сборника, аргументируя свой выбор, иллюстрировать их, учиться выразительно читать стихотворения, выступать перед публикой.

Основные принципы организации кружка:

- принцип добровольности ;
- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия «Пробы пера»
- конкурсы;
- викторины;
- игры;
- библиотечные занятия;
- защита проектов.

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков) .

Методы и приёмы:

- активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- эвристический

Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

В ходе занятий кружка учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой
- уметь находить необходимые сведения в Интернете
- уметь создавать презентации, иллюстрации, сочинять.

Описание места занятий на кружке в учебном плане:

В содержание предмета входят эстетическое восприятие литературы как искусства, практическая словесная деятельность учащихся. Рабочая программа кружка рассчитана на 34 часа в год, 1 раз в неделю, для учащихся 5-х классов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического

мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

2. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

3. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

4. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых

литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему

здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Обучающийся научится:		
<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - планировать свои действия; - анализировать условия и пути достижения цели; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека; - <i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра; - <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - <i>пользоваться</i> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; - <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения.

	<p>диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; - <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	
--	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения учебной проблемы; - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями; - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i>; - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
---	---	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ <i>приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни</i>	ВТОРОЙ УРОВЕНЬ <i>формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом</i>	ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ <i>приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия</i>
приобретение общих знаний о культуре поведения, преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе, усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях; осознание общепринятых ценностей и оценка своих способностей и потребностей.	перенятие опыта переживания, преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы; получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых, попытка осознать параметры требований и содержания культуры	получение опыта самостоятельного действия; овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни; приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям, учителям.

	школьного и человеческого сообщества.	
--	---------------------------------------	--

Содержание программы

- Осень в лирике русских поэтов. Пейзажная лирика Устное словесное рисование картин природы. Средства выразительности языка при изображении картин природы. (1 час)
- Осень в лирике русских поэтов. Работа со стихотворениями А.С.Пушкина: чтение стихотворений, выбор подходящих по тематике, анализ стихотворений, особенностей изображения осени у Пушкина. (1 час)
- Осень в лирике русских поэтов. Е.Баратынский, Н.Языков, Ф.Тютчев, А.Кольцов, А.Майков, И.Бунин, И.Шмелев.(1 час)
- Экскурсия в осенний парк «Осенние поделки»(1 час)
- Осень в лирике русских поэтов. Подбор стихотворений для журнала.(1 час)
- Выпуск журнала “Осень в лирике русских поэтов” (1 час)
- Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.(1 час)
- Литературные чтения “Провожаем нашу осень” (1 час)
- Зима в лирике русских поэтов. (1 час)
- Устное словесное рисование картин природы. Средства выразительности языка при изображении картин природы.(1 час)
- Проба пера. Пишем стихотворения о природе (1 час)
- Создание сборника стихов личного сочинения «Пробы пера» (1 час)
- Зима в лирике русских поэтов. Е.Баратынский, Н.Языков, Ф.Тютчев, А.Кольцов, А.Майков, И.Бунин, И.Шмелев.(1 час)
- Зима в лирике русских поэтов. Подбор стихотворений для журнала. (1 час)
- Выпуск журнала “Зима в лирике русских поэтов”. (1 час)
- Экскурсия в зимний парк «Зимний сад» (1 час)
- Зимние забавы в лирике. (1 час)
- Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений. (1 час)
- Литературные чтения “Зиму провожаем – весну встречаем”.(1 час)
- Весна в лирике русских поэтов. Устное словесное рисование картин природы. Средства выразительности языка при изображении картин природы. (1 час)
- Проба пера. Пишем стихотворения о природе.(1 час)
- Иллюстрирование стихотворений.(1 час)
- Средства выразительности языка при изображении картин природы.(1 час)
- Проба пера. Пишем стихотворения о природе.(1 час)
- Проба пера. Пишем стихотворения о природе.(1 час)
- Экскурсия в весенний парк «Весеннее пробуждение» .(1 час)
- Дополнение сборника стихов личного сочинения «Пробы пера» .(1 час)
- Весна в лирике русских поэтов. Е.Баратынский, Н.Языков, Ф.Тютчев, А.Кольцов, А.Майков, И.Бунин, И.Шмелев. .(1 час)
- Весна в лирике русских поэтов. Подбор стихотворений для журнала. .(1 час)
- Выпуск журнала “Весна в лирике русских поэтов”.(1 час).
- Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений. .(1 час)
- Литературные чтения “Встречаем лето”..(1 час)
- Литературные чтения “Встречаем лето”..(1 час)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Оборудование	Вид учебной деятельности
1	Осень в лирике русских поэтов. Пейзажная лирика Устное словесное рисование картин природы. Средства выразительности языка при изображении картин природы.	1	Сборники стихов, иллюстрации, презентация	Групповая
2	Осень в лирике русских поэтов. Работа со стихотворениями А.С.Пушкина: чтение стихотворений, выбор подходящих по тематике, анализ стихотворений, особенностей изображения осени у Пушкина.	1	Видеофрагменты осени, тексты стихов, портрет Пушкина, иллюстрации к стихотворениям Пушкина	Индивидуальная
3	Осень в лирике русских поэтов. Е.Баратынский, Н.Языков, Ф.Тютчев. А.Кольцов, А.Майков, И.Бунин, И.Шмелев.	1	Презентация, музыка на стихи поэтов	Парная
4	Экскурсия в осенний парк «Осенние проделки»	1	Природный материал по тематике	Коллективная
5	Осень в лирике русских поэтов. Подбор стихотворений для журнала.	1	Бумага, краски, карандаши, фотографии	Групповая
6	Выпуск журнала "Осень в лирике русских поэтов"	1	Презентация журнала	Групповая
7	Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.	1	Музыка на стихи	Индивидуальная
8	Литературные чтения "Провожаем нашу осень"	1	Музыка, иллюстрации	Групповая
9	Зима в лирике русских поэтов.	1	Сборники стихов	Парная
10	Устное словесное рисование картин природы. Средства выразительности языка при изображении картин природы.	1	Сборники стихов, иллюстрации, презентация	Индивидуальная
11	Проба пера. Пишем стихотворения о природе	1	Бумага, ручки	Индивидуальная Урок - мастерская
12	Создание сборника стихов личного сочинения «Пробы пера»	1	Альбом	Групповая Проектная работа
13	Зима в лирике русских поэтов. Е.Баратынский, Н.Языков, Ф.Тютчев, А.Кольцов, А.Майков, И.Бунин, И.Шмелев.	1	Презентация, музыка на стихи поэтов	Парная

14	Зима в лирике русских поэтов. Подбор стихотворений для журнала.	1	Сборники стихов	Групповая
15	Выпуск журнала "Зима в лирике русских поэтов".	1	Бумага, краски, карандаши, фотографии	Групповая
16	Экскурсия в зимний парк «Зимний сад»	1	Природный материал по тематике	Коллективная
17	Зимние забавы в лирике.	1	Поисковый материал	Индивидуальная
18	Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.	1	Музыка на стихи	Парная
19	Литературные чтения "Зиму провожаем – весну встречаем".	1	Музыка на стихи	Групповая
20	Весна в лирике русских поэтов. Устное словесное рисование картин природы. Средства выразительности языка при изображении картин природы.	1	Сборники стихов, иллюстрации, презентация	Групповая
21	Проба пера. Пишем стихотворения о природе.	1	Бумага, ручки	Индивидуальная
22	Иллюстрирование стихотворений.	1	Сборники стихов, иллюстрации, презентация	Групповая
23	Средства выразительности языка при изображении картин природы.	1	Поисковый материал	Парная
24	Проба пера. Пишем стихотворения о природе.	1	Сборники стихов, иллюстрации, презентация	Индивидуальная Урок - мастерская
25	Проба пера. Пишем стихотворения о природе.	1	Сборники стихов, иллюстрации, презентация	Индивидуальная Урок-мастерская
26	Экскурсия в весенний парк «Весеннее пробуждение»	1	Природный материал по тематике	Коллективная
27	Дополнение сборника стихов личного сочинения «Пробы пера»	1	Сборники стихов, иллюстрации, презентация	Урок-мастерская
28	Весна в лирике русских поэтов. Е.Баратынский. Н.Языков, Ф.Тютчев, А.Кольцов, А.Майков, И.Бунин, И.Шмелев.	1	Музыка на стихи	Парная

29	Весна в лирике русских поэтов. Подбор стихотворений для журнала.	1	Музыка на стихи, сборники стихов	Групповая
30	Выпуск журнала "Весна в лирике русских поэтов".	1	Сборники стихов, иллюстрации, презентация	Групповая
31	Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.	1	Музыка на стихи	Индивидуальная
32	Литературные чтения "Встречаем лето".	1	Музыка на стихи	Коллективная
33	Литературные чтения "Встречаем лето".	1	Музыка на стихи	Коллективная
34	Творческий отчет о проделанной работе.	1		Проектная работ

Материально-техническое обеспечение

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)
4. Компьютер, мультимедийный проектор.
5. Магнитофон.
6. Столы, стулья.

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для затемнения.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова: – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартамян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения* – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
4. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
5. Холщевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.

Литература для обучающихся:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М.: Просвещение, 1979.
6. Годоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.

Ожидаемые результаты:

- занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение. (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается

читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).

- создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях кружка проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- в формировании критического мышления;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Дети, работающие по данной программе, к концу первого года обучения должны знать:

1. Основные изобразительно-выразительные средства языка, предусмотренные для изучения программой по литературе для 5-6 классов (эпитет, метафору, сравнение, гиперболу, литоту, олицетворение)
2. Поэтов XIX века, которые писали о природе
3. Стихотворные размеры, виды рифм, предусмотренные для изучения программой по литературе

уметь:

1. Выделять в тексте основные изобразительно-выразительные средства языка, предусмотренные для изучения программой по литературе для 5-6 классов (эпитет, метафору, сравнение, гиперболу, литоту, олицетворение)
2. Иллюстрировать поэтические произведения, чувствуя настроение, переданное поэтом
3. Выразительно читать стихотворения, правильно интонируя их
4. Определять стихотворные размеры, виды рифм, предусмотренные для изучения программой по литературе
5. Создавать собственные стихотворные произведения заданной тематики, опираясь на знания теории литературы

Согласовано

*Протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка
и литературы МБОУСОШ10
от 29 августа 2021 г. № 1.*

Севф (Смагустенко Н.В.)

Согласовано

*Заместитель дирек-
тора по УВР*

Тонф Тонфко М.Н.

от 28 августа 2021 г.



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАНЕВСКОЙ РАЙОН

П Р И К А З

от 19.01.2018

№ 90

ст-ца Каневская

Об итогах проведения муниципального конкурса
«Учитель года – 2018»

Во исполнении приказов управления образования от 07.12.2017г. №1831, от 18.12.2017г. №1904 «Об организации проведения XXIII муниципального конкурса «Учитель года -2018» в период с 20 декабря 2017 года по 22 декабря 2017г. на базе МБОУ лицей был проведён муниципальный конкурс «Учитель года -2018». В конкурсе приняло участие 13 учителей школ Каневского района: МБОУ СОШ №1, МБОУ СОШ №2, МБОУ СОШ №5, МБОУ СОШ №6, МБОУ лицей, МБОУ «Гимназия», МБОУ СОШ №10, МАОУ СОШ №13, МБОУ СОШ №22, МБОУ СОШ №43. Все конкурсанты приняли участие в пяти номинациях конкурса: «Методическое объединение»; «Педагогический совет»; «Урок»; «Самоанализ урока»; «Мастер-класс».

Объективную оценку хода конкурса обеспечило компетентное жюри в составе специалистов управления образования, методистов МКУ «РИМЦ», педагогов общеобразовательных учреждений (приложение). Торжественное закрытие муниципального конкурса «Учитель года -2018» состоялось 15 января 2018г. на базе МАОУ ДОД ЦДТ «Радуга».

Победителем конкурса «Учитель года -2018» в основной номинации назначен Ковалько Захар Юрьевич, учитель физики МБОУ СОШ №1.

Определены призёры конкурса «Учитель года – 2018»: Мартянова Татьяна Александровна, учитель английского языка МБОУ лицей, Снагустенко Нина Дмитриевна учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №10, Каширский Константин Андреевич, учитель английского языка МБОУ СОШ №2.

Победителем конкурса «Учитель года -2018» в номинации «Учитель года по кубановедению» стала Криворучко Оксана Геннадьевна, учитель истории и кубановедения МБОУ лицей.

Победителем конкурса «Учитель года -2018» в номинации «Учитель года по основам православной культуры» - Ткаченко Марина Леонидовна, учитель истории и основ православной культуры МАОУ СОШ №13.

В проведении и закрытии конкурса «Учитель года – 2018» приняли активное участие коллективы: МБОУ лицей Л.В.Шипило, МАОУ ДОД ЦДТ «Радуга» М.А.Журавлёва, МБОУ «Гимназия» Л.И.Белая, МБОУ СОШ №1 С.Г.Серёда, МБОУ СОШ №6 И.В.Кваша. Организационное, координационное и научно-методическое сопровождение конкурса осуществлял МКУ «РИМЦ» Г.А.Виноградова.

Исходя из вышеизложенного, п р и к а з ы в а ю:

методическое сопровождение при подготовке победителей муниципального конкурса «Учитель года - 2018» к краевому этапу конкурса.

2.Руководителям ОО: МБОУ СОШ №1 С.Г.Середе, МБОУ лицей Л.В.Шипило, МАОУ СОШ №13 Л.Г.:Сонько

2.1.Направить на краевой конкурс «Учитель года Кубани – 2018»: Ковалько Захара Юрьевича, учителя физики МБОУ СОШ №1; Криворучко Оксану Геннадьевну, учителя истории и кубановедения МБОУ лицей, Ткаченко Марину Леонидовну, учителя истории и основ православной культуры МАОУ СОШ №13.

2.2.Организовать оказание методической помощи при подготовке конкурсантов к краевому конкурсу «Учитель года - 2018» по всем номинациям.

3. Руководителям ОО: С.Г.Середе МБОУ СОШ №1, С.И.Вдовиной МБОУ СОШ №2, Н.Н.Веретенник МБОУ СОШ №5, И.В. Кваше МБОУ СОШ №6, Л.В.Шипило МБОУ лицей, Л.И.Белой МБОУ «Гимназия», С.В.Харченко МБОУ СОШ №10, Л.Г. Сонько МАОУ СОШ №13, З.В.Бабенко МБОУ СОШ №22, Т.В.Троценко МБОУ СОШ №43 рекомендовать поощрить участников конкурса «Учитель года - 2018» по всем номинациям.

4.Объявить благодарность:

4.1.Руководителям ОО: С.Г.Середе МБОУ СОШ №1, С.И.Вдовиной МБОУ СОШ №2, Н.Н.Веретенник МБОУ СОШ №5, И.В. Кваше МБОУ СОШ №6, Л.В.Шипило МБОУ лицей, Л.И.Белой МБОУ «Гимназия», С.В.Харченко МБОУ СОШ №10, Л.Г. Сонько МАОУ СОШ №13, З.В.Бабенко МБОУ СОШ №22, Т.В.Троценко МБОУ СОШ №43 за организацию активного участия педагогов в XXIII муниципальном конкурсе «Учитель года – 2018»;

4.2.Членам жюри конкурса (приложение) за высокий профессионализм при оценивании конкурсных номинаций;

4.3. Коллективам МКУ «РИМЦ» Г.А.Виноградовой, МАОУ ДОД ЦДТ «Радуга» М.А.Журавлёвой, МБОУ лицей Л.В.Шипило, МБОУ СОШ №1 С.Г.Середе, МБОУ «Гимназия» Л.И.Белой, МБОУ СОШ №6 И.В.Кваше за активное участие в церемонии открытия, закрытия и проведения конкурса «Учитель года – 2018».

5. Контроль над исполнением данного приказа возложить на директора МКУ «РИМЦ» Г.А.Виноградову.

6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Каневской район



Н.В.Пенчук

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Снагустенко Нина Дмитриевна

с « 11 » октября 2019 г. по « 26 » октября 2019 г.

прошла(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

по теме: «Обновление содержания школьного филологического образования в свете требований ФГОС ООО и СОО»

в объеме 108 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в области образования	8 часов	Зачтено
Психолого-педагогические условия реализации ООП ФГОС ООО и СОО	20 часов	Зачтено
Формирование профессиональных компетенций педагогических работников в условиях ФГОС ООО и СОО	8 часов	Зачтено
Профессиональные обязанности учителя русского языка и литературы и мониторинг эффективности обучения в соответствии с ФГОС ООО и СОО	24 часа	Зачтено
Обновление содержания школьного языкового и литературного образования в свете требований ФГОС ООО и СОО	28 часов	Зачтено
Системно-деятельностный подход в преподавании филологических дисциплин как основа личностно-ориентированного обучения	20 часов	Зачтено

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200577390

Пронел(а) стажировку в (на)

И.А. Никитила
С.А. Ахматеева

Дата выдачи 26 октября 2019 г.

Ректор И.А. Никитила
Секретарь С.А. Ахматеева

Регистрационный номер № 10383/19



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200885954

Регистрационный номер № 4059/20

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Снаугустенко Нина Дмитриевна

(фамилия, имя, отчество)

с «10» ноября 2020 г. по «20» ноября 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

(полное наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Особенности преподавания русского языка как основа

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

гражданской самодентичности и языка межкультурного диалога»

в объеме 72 часа (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Актуальные вопросы филологического образования в Российской Федерации	24 часа	зачтено
Развитие речемыслительных умений школьников	8 часов	зачтено
Информационно-методическое обеспечение учебной и внеурочной деятельности по обучению русскому языку и литературе	16 часов	зачтено
Методические особенности обучения русскому языку	4 часа	зачтено
Специфика формирования функциональной грамотности на уроках филологического цикла	8 часов	зачтено
Система оценки качества филологического образования	12 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) (наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



О.Б. Пирожкова
И.Н. Невшупа

Город Краснодар Дата выдачи 20 ноября 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200806255

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Снагустенко Нина Дмитриевна

с « 29 » марта 2021 г. по « 31 » марта 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Научно-методическое обеспечение проверки и оценки

развернутых ответов выпускников ОГЭ (русский язык)»

в объеме 24 часов (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы: ?

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовые основы проведения ГИА	2 часа	Зачтено
Методика проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом	14 часов	Зачтено
Структура и содержание КИМ	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

Итоговая работа на тему:

М.П. Т.А. Гайдук

Ректор

Секретарь Т.А. Казян

Город Краснодар

Регистрационный номер № 4293/21.....

Дата выдачи 31 марта 2021 г.



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО
ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНЕВСКОЙ РАЙОН
НАГРАЖДАЕТСЯ

Снагустенко Нина Дмитриевна,

учитель МБОУ СОШ № 10,

*за творческий подход, профессионализм и блестящие результаты
в обучении и воспитании учащихся*

Глава муниципального образования
Каневской район

А.В. Герасименко

2021 год





ДИПЛОМ

III СТЕПЕНИ

НАТРАЖДАЕТСЯ

Снагустенко

Нина Дмитриевна,

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №10,
призёр XIII муниципального конкурса
«Учитель года -2018»,

за высокий уровень профессионального мастерства,
творческий подход и активную жизненную позицию

Глава муниципального образования
Каневской район



А.В.Терасименко

ст. Каневская
2018 г.